Arboga Musikförening

PROGRAM

Nordiska Saxofonkvartetten
Sebastian Bach på saxofon, vad kan vara bättre?

Datum: 2027-02-06
Tid: 15:00
Plats: Nikolai Kulturskolas Aula
Entré: 250 kr / medlemmar 200 kr

Calum Graham
”Fingerstyle”-gitarrist - It was always you

Datum: 2027-02-24
Tid: 19:00
Plats: Nikolai Kulturskolas Aula
Entré: 250 kr / medlemmar 200 kr

Gibrish
Sundsvallsbandet – I spåren av Bob Dylan

Datum: 2027-03-10
Tid: 19:00
Plats: Medborgarhuset, Rotundan, Arboga
Entré: 250 kr / medlemmar 200 kr

Arboga Blåsorkester
Våren är kommen!

Datum: 2027-03-20
Tid: 15:00
Plats: Medborgarhuset, Bion, Arboga
Entré: 100 kr

Winged Trad
Folkmusik - Ornitologiska meditationer

Datum: 2027-04-07
Tid: 19:00
Plats: Nikolai Kulturskolas Aula
Entré: 250 kr / medlemmar 200 kr

Arboga Musikförening

i samverkan med

VÄSTMANLANDS-MUSIKEN

KONSERTPROGRAM VÅR 2027

Arboga Musikförening är en ideell förening som arrangerar konserter. Målsättningen är att bjuda på högklassigt och varierat utbud. Kammarmusik, blåsmusik, folkmusik, jazz, mm. Föreningen bildades 1994 och har ca 300 medlemmar.

För mer information gå in på vår hemsida:
http://www.arboga-musikforening.se

2026-10-30 21:35 AMF Folder V 2027 Rev 1

Arboga Musikförening

Calum Graham

Den kanadensiska gitarristen **Calum Graham** spelade i Arboga för några år sedan och ville komma tillbaka då han älskar den skandinaviska naturen och vänskapen som han fann i Arboga. Han kommer att bjuda på nyskriven musik, melodisk ”fingerstyle” gitarr som ingen kan motstå.

Gibrish

Sundsvallsbandet Gibrish turnerar med föreställningen ”I spåren av Bob Dylan” som under 2025/2026 dragit mycket publik på scenerna runt om i Sverige.
Utöver Dylans musik bjuder föreställningen också på texter, episoder och betydelsefulla händelser, skrivna av Dylan själv.

Så missa inte en helkväll i Bob Dylans musikaliska värld.

Gibrish har uppmärksammats på de svenska musikscenerna men också internationellt. Gibrish har sina rötter i Sundsvall och deras musik landar i blues, jazz och experimentell rock.

Arboga Blåsorkester

Våren kan inte börja utan Arboga Blåsorkesters vårkonsert. Efter 80-årsjubileet förra året så har orkestern fått lite vårkänslor som de vill förmedla.

Nordiska Saxofonkvartetten (NSQ)

Efter en väldigt lyckad debutturné i Norge 2002 så har **Nordiska Saxofon-kvartetten (NSQ)** och dess medlemmar fortsatt sitt oförtröttliga arbete med att samarbeta med tonsättare och musiker från de nordiska länderna samt resten av världen.

NSQ består av **Johannes Thorell** – sopransaxofon, **Martin Eriksson** – altsaxofon, **Matias Karlsen Björnstad** – tenorsaxofon, **Anna Magnusson** – barytonsaxofon.

De skall bjuda på Goldbergsvariationerna av Johan Sebastian Bach och mycket mera.

Winged Trad – Jens Ulvsand

Jens Ulvsand har skrivit musik med ornitologiska meditationer över traditionsmusik.
Med utgångspunkt i folkmusikmelodier har Ulvsand arrangerat i fria tolkningar som ibland låter rätt jazzigt.
Winged Trad består av **Jens Ulvsand** på flat back-bouzouki, engelskan **Karen Tweed** dragspel, Arbogakändisen **Hans Nilsson** på basklarinett och **Anna Cederquist** flöjt/pipa.
Spelet mellan dragspel och bouzouki är ofta bärande och samspelt. Flöjten skapar fina bevingade melodier och basklarinettens rytmiska komp ger en luftig grund. Det låter helt enkelt flygande, kanske mest konkret i gökpolskorna som är väldigt fint sammansatta.
Resultatet är frejdigt och inspirerat. Det spritter och svävar och låter vår!