

# Arboga Musikförening

## PROGRAM

### Malin Foxdal Trio – Swede Hollow

Musikteater och konsert

Datum: 2025-02-05

Tid: 18:30

Plats: Medborgarhuset Rotundan, Arboga

Entré: 200 kr / medlemmar 150 kr

### Ronnie Gardiner och Carin Lundin Quintet

Jazz som helar kroppen !

Datum: 2025-03-12

Tid: 18:30

Plats: Medborgarhuset Rotundan, Arboga

Entré: 200 kr / medlemmar 150 kr

### Stockholm & Arboga Manskör

Två manskörer "Möte på helig mark"

Datum: 2025-04-05

Tid: 16:00

Plats: Hel. Trefaldighetskyrka

Entré: 200 kr

### Cabaret Kaleidoscope

Två manskörer möts på helig mark

Datum: 2025-05-21

Tid: 18:30

Plats: Nikolai Kulturskola Aula

Entré: 200 kr / medlemmar 150 kr

### Calum Graham

Canadian fingerstyle gitarist

Datum: Mai 2025 – datum ej spikat

Plats: Nikolai Kulturskola Aula

Entré: 200 kr / medlemmar & ungdomar 150 kr

### Nationaldagsfirande

Högtidstal, musik och stipendieutdelning

Datum: 2025-06-06

Tid: 14:00

Plats: Ahllöfsparken

Fri entré

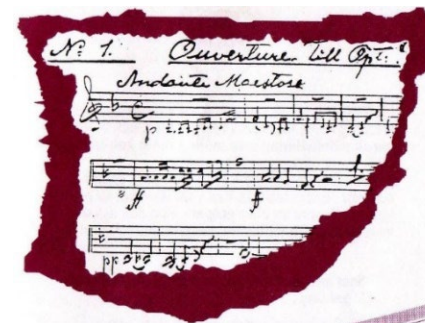


# Arboga Musikförening

i samverkan med



## KONSERTPROGRAM VÅREN 2025



Arboga Musikförening är en ideell förening som arrangerar konserter. Målsättningen är att bjuda på högklassigt och varierat utbud. Kammarmusik, blåsmusik, folkmusik, jazz, mm. Föreningen bildades 1994 och har ca 300 medlemmar.

För mer information gå in på vår hemsida:

<http://www.arboga-musikforening.se>

## Arboga Musikförening

### Malin Foxdal Trio



#### Swede Hollow – En sann berättelse om när vi var dem

Vad händer med en människa som möts av fördomar?

Historien startar i Sverige 1917. Första världskriget pågår och svälten är så stor att det utbryter protestmarscher i hela landet. I spetsen går kvinnorna.

Elvira och Ewald är i tjugoårsåldern, båda inflyttade från Dalarna kämpar de för ett mer jämlikt samhälle, men efter upprepade arresteringar bestämmer sig Ewald för att

emigrera. Framtiden finns i Amerika!

Där råder yttrandefrihet och religionsfrihet, där är man sin egen lyckas smed. Men båda möter en helt annan verklighet. De hamnar i Swede Hollow. Där står svenskar längst ned på samhällsstegen.

### Ronnie Gardiner och Carin Lundin Quintet



Bandet består av **Ronnie Gardiner** - trummor, **Carin Lundin** – sång, **Klas Toresson** – sax och flöjt, **Mathias Algotsson** – piano, och **Hasse Larsson** – kontrabas.

Carin Lundin har verkligen lyckats samla en grupp själsfränder. Ronnie med 2022 Svensk Jazz hedersutmärkelse, Mathias fick Arne Domnerus jazzpris "Dompanns Guldsax" som ända Icke-sax spelande, Arne Domnerus jazzpris

"Dompanns Guldsax", och Klas och Hasse som spelade inte bara med svenska jazz eliten.

### Stockholms och Arboga Manskör

"Möte på helig mark."



Att lyssna på Arboga manskör under ledning av **Birgitta Rosenquist Brorsson** i den heliga Trefaldighetskyrkan i Arboga skapa en speciell känsla. Får man då även höra på Stockholms Manskör under ledning av **Håkan Sund** som består av trettiotal sångare med bakgrund från bland annat Orphei Drängar, Radiokören och Eric Ericsons Kammarkör, så överdriver vi inte att det blir en av vårens musikaliska höjdpunkter. Vi kan även förvänta oss några sånger där dessa två körer samverka. Sjuttio mansröster i melodisk samverkan kommer uppfylla inte bara kyrkorummets. Det lovar vi!

### Cabaret Kaleidoscope

Cabaret Kaleidoscope föddes ur kärleken till den musik som uppstår i mötet mellan olika världarm epoker och kulturer där gränserna upplöses och allt blir möjligt.

I konserten **A Touch of Venus** framförs musik av Astor Piazzolla, George Bizet, Kurt Weill, Béla Bartók, Aram Chatjaturjan, Francis Poulenc samt Csárdás, Zarzuelas och romsk musik från Balkan i nya arrangemang. **Medverkande musiker:**

**Katija Dragojevic**, sång, **Olof Wendel**, cimbalom & arrangemang, **Jonas Lindgård**, violin, **Jens Lundberg**, bandoneón, **Bård Ericson**, kontrabas



### Calum Graham



*Mer information skickas ut när konsertdatumet är klart.*

Calum Graham är en kanadensisk fingerstyle-gitarrist och singer-songwriter. Han har klassisk gitarrutbildning, men använder en slagteknik.

Han har släppt fyra album. När han var 22 listades han av tidningen Acoustic Guitar som en av deras 30

"stora gitarrister under 30". Vid 12 års ålder utvecklade Graham en passion för gitarren. Efter examen från gymnasiet började Graham studier i klassisk gitarr vid University of Calgary och Mount Royal University. Under en elgitarrlektion exponerades han för albumet "Bearing Straight" av fingerstylegitarristen Don Ross.

### Nationaldagsfirande

*Mer information skickas ut när programmet är klart.*

Traditionellt i Ahllöfsparken med musikalisk underhållning, högtidstal och stipendieutdelning.

