



BALTIC BASSOON QUARTET

Datum: 2022-04-10
Tid: 16:00
Plats: Nicolai Kulturhus, Arboga
Entré: 150 kr

[Affisch](#)





BALTIC BASSOON QUARTET

Program

Leroy Anderson / arr. Fraser Jackson - Bassoonist's Holiday (a/k/a Bugler's Holiday)

Daniel Schnyder - Bassoon Quartet

I. 1822: Rossini's visit to Beethoven, "When I descended those dilapidated stairs I could not repress my tears."

Richard Rodgers / arr. Alexandre Silverio - My favorite things

Bill Douglas - Celtic Reflections for bassoon quartet

I. Return to Inishmore

II. The Island of Woods

III. The Fiddler of Dooney (lyrics by W.B. Yeats)

PAUS

Daniel Schnyder - Combat des Renes for bassoon quartet

Astor Piazzolla / arr. Fraser Jackson - Tango suite from tango suite (1984) for two guitars

I. Allegro, libero

Astor Piazzolla / arr. E. Vilkovisky - Libertango

Julián Aguirre / arr. Gonzalo Brusco - Gato

P. Desmond / arr. Alexandre Silverio - Take 5





BALTIC BASSOON QUARTET

Facebook

Kvartetten består av:

Ignas Mazvila

Lucia Amerise

Leo Ferris

Olivia Brisvall Rydqvist

Kvartetten har höga musikaliska ambitioner och stort engagemang! Alla medlemmar arbetar som frilansmusiker och har mycket erfarenhet av både högkvalitativ kammarmusik samt orkesterspel i flera av Sverige, Danmark och Norges professionella orkestrar.

Vill man ha ett smakprov ur vårt program kan man följa länken: <https://youtu.be/ibscggsD7zY>





BALTIC BASSOON QUARTET

BBQ består av fyra vänner som efter en lång pandemi saknade att musicera och startade därför kvartetten sommaren 2021. Kvartettens medlemmar kommer från olika delar av Europa men förenas i sin kärleken till sitt instrumentet. Fagottens breda register och olika klangliga karaktärer ger kvartetten stor musikalisk variation. Med möjlighet att spela allt från smäktande vackert till rytmiskt svängigt erbjuder ensemblen en bred repertoar. Kontrafagotten tillför ännu en nivå med sina låga bastoner som får rummet att vibrera!

Ett av kvartettens mål är att arbeta mot tidens nedåtgående spiral av minskande antal blåsmusiker och åter igen sätta fagotten på kartan. Som representanter för sitt ovanliga instrument brinner de för att presentera instrumentet och dess musik på ett kreativt, lättillgängligt, inbjudande och roligt sätt! Musiken varvas med informativa mellansnack där instrumentets olika delar, ljudbilder och perks beskrivs och visas upp för publiken.

Genom att erbjuda stor variation av musik från olika epoker och musikstilar hoppas vi kunna öka den allmänna kännedom som finns om instrumentet. Ett instrument som har sitt fäste i den klassiska musiken men som också mer och mer syns till i andra genrer som folkmusik, jazz och till och med flamenco!

