

Dansorkestrar från 1960 talet



ARNE BJELKE

1960-talet



ARNE

BJELKE



ARNE BJELKES KVINTETT / 8-MAN 1960-1961

ARBOGA
1960 - talet

MEDELEMMAR som medverkat i orkestern

Arne Bjelke
(orkesterledare, piano, sång)

Conny Lindholm (trummor) 1964-1965 Eskilstuna **Hans Erik Johansson** (tenosax, klarinett) Strängnäs
Jan Löfgren (bas, trombon) Strängnäs **Tommy Ericsson** (trummor) **Torbjörn "City" Johansson** (trumpet) Köping

Birger Larsson (trummor) **Yngve Carlsson** (gitarr) **Hans Hagelin** (barytonsax)
Kjell Hedqvist (bas) **Lars Andersson** (trombon) **Erik Bäckström** (tenorsax) **Åke Shedin** (altsax)



Foto: 1965

fr.v. Torbjörn "City" Johansson, Conny Lindholm, Arne Bjelke, Jan Löfgren, Hans-Erik Johansson

8-MAN 1960-1961

Bandet bestod av medlemmarna:

Birger Larsson (trummor) **Yngve Carlsson** (gitarr) **Arne Bjelke** (piano) **Hans Hagelin** (barytonsax)
Kjell Hedqvist (bas) **Lars Andersson** (trombon) **Erik Bäckström** (tenorsax) **Åke Shedin** (altsax)



Foto Ola Larsson / Bosse Svensson
Bilden fr.v. **Birger Larsson** (trummor) **Yngve Carlsson** (gitarr) **Arne Bjelke** (piano)



Foto Ola Larsson / Bosse Svensson
Dags för turne
fr.v. **Åke Shedin** (altsax) **Erik Bäckström** (tenorsax) **Lars Andersson** (trombon)



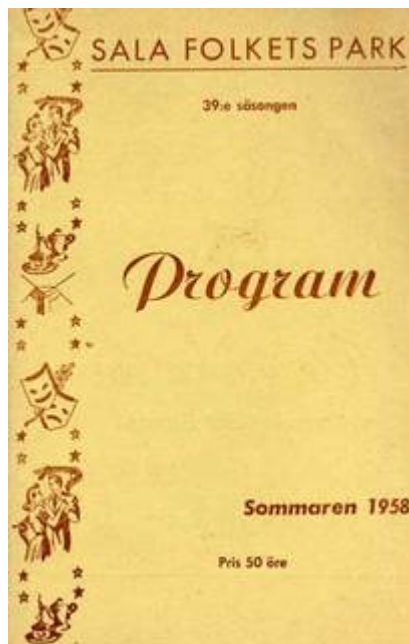
Foto Ola Larsson / Bosse Svensson
Stilstudie på Bertil Larsson



Lördag 6 juli kl. 20—01

DANS till
BJALKES ORKESTER
på moderna banan

Kl. 22.30
Scenuppträdande av jät-
tepopulära sångarparet
Thore Skogman
och
May Lis Rundgren



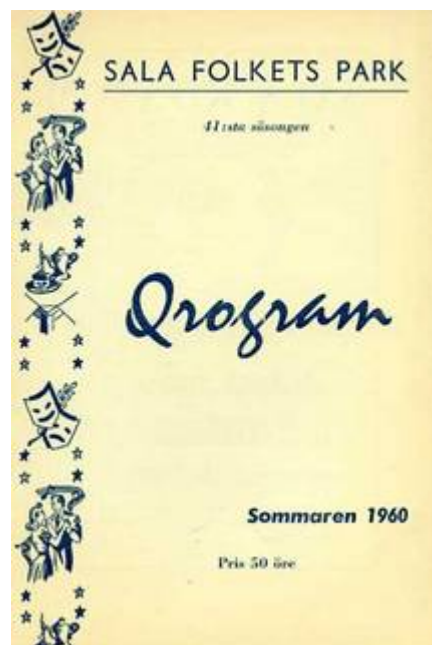
Lördag 7 juni kl. 20—01

Senaste flugan — SKIFFLE — med de från TV-rutan
välkända

''Robans Skiffle-group''

släpps fram i full frihet på scen kl. 21 och 23.30

På moderna banan spelar *Bjelkes* sextett och på ''Polketten''
Wikströms



Lördag 28 maj kl. 20

Amatörtävling

Folkfest i den traditionella stilen

Dansmusik modernt: BJELKES 8-mannaorkester

Kulturellt: EVERGREENS 5-mannaorkester

LÖRDAGEN DEN 15 MAJ 1965

Allt för publiken... Arbogaband med stor repertoar

"Grabbar, i kväll kör vi igång med melodi 361!" Så kan det låta när Bjelkes orkester från Arboga spelar upp till dans en kväll. Det är kapellmästaren, folkskollärare Arne Bjelke, som själv stampar i gång sina mannar till en musik, som man gärna och länge dansar till. Allt inryms i repertoaren twist, bosanova, jenka, vals och även äldre tongångar. Publiken skall ha vad den trivs med, så lyder parollen i Bjelkes, och därför infinner sig också den danslystna publiken.

Bjelkes orkester från Arboga är ett litet band av format bättre, som i denna månad strar sin ettåriga existens. Dock har orkestrerna varit i ropet under ett tiotal år tidigare, men icke med den unika sammansättning som den har i dag.

På affischer och reklam är det alltid tryckt Bjelkes orkester från Arboga. Men egentligen är det bara kapellmästaren själv som har sitt hemvist i staden. Trumpetären Torbjörn "City" Johansson kommer från Köping. Mannen med tenoren och klarinetten härstammar från Strängnäs och heter Hans-Erik Johansson. Från samma stad kommer också basisten Jan Löfgren, medan den lille och humoristiska trumslagaren Conny Lindholm representerar Eskilstuna.

□ REPETITIONSPROBLEM

Naturligtvis har det sina problem med repetitioner, i ett band där orkestermedlemmar kommer från olika platser. Men man försöker ändå att träffas en kväll i veckan i Arboga för att köra in nya låtar. Ibland händer det också att man samlas några timmar före en danskväll för att träna tillsammans.

Orkestrern med sin gedigna utrustning för i runt tal 25.000 kronor spelar all slags musik. Men publiken av i dag önskar mest popmusik, och då blir det att man i första hand spelar den. Men den som önskar en vals till ett potpurri över

Taubes bästa melodier får också sin önskan uppfyllt.

Alla arrangemang skrivs av kapellmästaren själv. Hans liv är musik. Det riktigt lyser av glädje om honom, när han spelar upp en melodi på sin esorgel. Vad gör det väl att han ägnar tre till fyra timmar för ett arrangemang till en ny melodi.

□ AVKOPPLING

Den skall göras bra, den skall svänga och publiken skall absolut tycka om den. Egna melodier saknas inte heller. Såväl musik som text gör den energiska folkskolläraren på fritiden, till avkoppling från det påfrestande skolarbetet. Hela sommaren har Bjelkes

orkester, lördagar och en del söndagar, inbokade i sitt spelprogram. Dock håller man upp under semestermånaden juli. Orkestermedlemmar önskar faktiskt semester de också. Falun, Uppsala, Motala, Kristinehamn, många är de platser runt i Mellansverige och Mälardalen som skall besökas under sommarmånaderna.

Det finns något av Teistars över orkestrern. Man tycker sig ibland känna igen stilen. Så man kan nog utan tvekan säga, att Bjelkes orkester från Arboga, är Arbogas egna Teistars, fastän de inte är från Arboga. Bedöm själv, sommarn är lång och orkestrerna spelar flitigt. Och den spelar framförallt bra dansmusik. Cha



□ En fin samling musiker, Bjelkes orkester från Arboga. Från trumpetaren Torbjörn "City" Johansson, trumslagen Conny Lindholm, kapellmästarens själv Arne Bjelke, basisten Jan Löfgren och saxofonisten Hans-Erik Johansson.

2014-02-12

Minns Arne Bjelke som husband i "Seven Eleven dub" i Arboga. Jag var där några gånger och jammade med andra musiker, minns att jag fick låna Kjell Hedkvist ståfela. Hoppas det finns andra som minns "Seven Eleven", (tror det hette så)
Tore Hellström

Bidragit med underlag och godkännande av publicering:

Torbjörn "City" Johansson, Torbjörn Lindstedt, Pelle Sundqvist, Conny Lindholm, Tore Hellström, Bosse Svensson, Ola Larsson,

Om du har tidningsutklipp, foton, bilder eller eventuell inspelad musik och vill låta mig publicera det här, så maila mig

KVICKSOUND finns även på [facebook](#)

Vi som gillar KVICKSOUND (orkestrar från mälardalen 1920-1980 talet)

LÄNKAR:



[STARTSIDAN](#)

www.kvicksound.se

[GÅTT TILL SVENSKA MUSIKER](#)