

I FÖRENINGSLIV

Välbesökt konsert i Nicolai kulturhus med Örjan Lindvall och Lina Adolphsson

ARBOGA Arboga musikförenings första konsert för våren 2017 blev en riktig fullträff.

I en fullsatt aula kunde arbogaborna lyssna till Köpingsmusikerna Örjan Lindvall och Lina Adolphsson i ett omväxlande program.

Det intressanta programmet var indelat i tre avdelningar.

Örjan Lindvall ackompanjerade skickligt till alla olika genrer och dessutom band han ihop sångerna med intressanta uppgifter.

Första avdelningen omfattade glada melodier från 1930-talet och framåt som publiken kände igen som till exempel Swedanes "Gunga i en hammock"

och "Allt detta och himlen därtill".

Sedan Örjan berättat lite om Zarah Leanders liv kom Lina in i en svart klänning och plötsligt sjöng hon både "Sång om syrsor" och "Det skönaste som livet ger" på samma sätt som Zarah en gång trollband sin publik.

Ur Edith Piafs repertoar framförde hon på perfekt franska "La vie en rose" och "Hymne à l'amour".

I tredje avdelningen sjöng hon ur jazzrepertoaren bland annat "Cheek to cheek" och avslutningsnumret var Östen Warnebrings träffande text om Folkparken till Thore Ehrlings signaturmelodi.

Konsertens extranummer blev den tankeväck-

ande "Var blev de av" ur "Svea Hund" från 1976.

Tack till Arboga musikförening som gav oss en fin upplevelse i vintermörkret.

Nästa konsert äger rum onsdagen den 22 februari då Unga Talanger från Kulturskolan bjuder på ett omväxlande program.

Köpingsmusikerna Örjan Lindvall och Lina Adolphsson höll en underhållande konsert.

FOTO: PRIVAT

