

Mårten Falk har turnerat i Sverige, Norge, Finland, Tyskland, Frankrike, Belgien, Holland, England, Spanien, Ukraina, Ryssland, Japan, Peru, Chile, Argentina, USA och Kanada.

Mårten Falk har medverkat på många skivinspelningar och hans sju soloskivor på dB Productions har fått strålande recensioner över hela världen. I januari 2014 släpptes en ny soloskiva innehållande några av gitarrlitteraturens största verk av bl a Bach, Britten och Berio.

Många tonsättare har tillägnat honom sina verk och han har uruppfört över 100 nya stycken av tonsättare från Sverige, Italien, Japan, Chile, Kirgizistan och Kanada.

Han har samarbetat med många av Sveriges främsta musiker och ensembler och med skådespelare som Marika Lagercrantz och Reine Brynolfsson. Han har även framträtt i radio och verkat som masterclasslärare i många länder.

Mårtens repertoar sträcker sig från 1500-talets Spanien till 2000-talets Japan. Han behärskar en mängd olika gitarrtyper som t ex luta, vihuela, barockgitarr, rysk 8-strängad gitarr och spansk gitarr.

Ulf Tilly gjorde sin debutkonsert 1995 med Sveriges Radios Symfoniorkester, och har sedan dess framträtt flitigt som solist utomlands såväl som i Sverige. Ett flertal av hans framträdanden har sänts i Sveriges Radio P2.

Orkestererfarenhet:

Stockholms Filharmoniska Orkester

Sveriges Radios Symfoniorkester

Kungliga Hovkapellet

KammarEnsemblen

Folkoperan

Gothenburg Wind Orchestra

Band of the Royal Swedish Navy

Swedish Army Band

Uppdrag:

Vadstenaakademien, som Telemakhos i Reine Jönssons "Strändernas svall", baserat på Eyvind Jonssons bok med samma namn.

Piteås Kammaropera, Kafkas shimpans av John Metcalf och Mark Morris. En produktion i samarbete med The Banff Centre.

Ulf Tilly är anställd hos Blåarsymfonikerna sedan 1993. Ulf Tilly gjorde sin debutkonsert 1995 med Sveriges Radios Symfoniorkester, och har sedan dess framträtt flitigt som solist utomlands såväl som i Sverige. Ett flertal av hans framträdanden har sänts i Sveriges Radio P2