

Konsert

Arbogasonen återvänder för sonatkonsert

Till vardags är Patrik Harrysson solocellist vid Göteborgsoperan sedan många år tillbaka. Men nu på lördag återvänder arbogasonen till sina rötter för ett uppträdande på Nicolai kulturhus. "Jätteroligt", tycker huvudpersonen själv.

ARBOGA. Patrik, som numera bor i Onsala, gör därmed sitt första soloframträdande i sin gamla hemstad.

- Sedan jag blev professionell har jag bara gjort lite små grejer i Arboga. Spelat i några kyrkor. Men jag har aldrig haft en egen sonataföreläsning, så det ska bli jättekul, säger cellisten.

Patriks musikaliska bana började tidigt. Pappa Håkan var musiklärare, och redan som fyraåring började Patrik lära sig klarinett.

- När jag var tillräckligt gammal för att börja musikskolan så fick jag vara med överallt och spela. I blåsorkestrar, storband, ungdomsorkestrar, berättar han.

När Patrik senare som tioåring fick chansen att välja ytterligare ett instrument föll lotten på cello.

- Det var väl så långt ifrån vad pappa höll på med som möjligt - så att han inte skulle ha något att lägga sig i, säger Patrik och skrattar.

- Men det öppnade också för ännu fler orkestrar. Jag vet inte exakt hur mycket jag höll på, men jag hade ingen ledig dag i alla fall. Jag höll på med kör också!

I dag är Patrik solocellist vid Göteborgsoperan. Innan dess var han solocellist i Gävle.

Enligt Patrik själv har han just musikskolan i Arboga att tacka för mycket av sin framgång - vilket han nu vill ge tillbaka för.

Lördagens konsertprogram blir därför något alldeles extra. Patrik har med sig sin kollega från Göteborg, pianisten Joakim Kallhed.

Tillsammans kommer de att framföra Franz Schuberts erkänt svåra "Sonata Arpeggione".

- Arpeggionen var ett musikinstrument som var mindre än cello, men som hade ytterligare två strängar. Därför är "Sonata Arpeggione" riktigt svårspelat - ett mardrömsstycke för de flesta cellister eftersom det ska "låta lätt" när man framför det, förklarar Patrik.



Musikskolan i Arboga har gett mig jättemycket. Det var där allting började.

Patrik Harrysson

- Jag har säkert jobbat med det i två år.

Utöver Schubert bjuder duon även på en sonat av franske mästaren Debussy och ytterligare en sonat av Sjostakovitj.

De ligger i helt andra delar av den klassiska musikens spektra, och bjuder därför också på helt andra utmaningar.

- Sonaten av Sjostakovitj har allt. Fina melodier, fräcka rytmer och harmonier. Sjostakovitj är en personlig favorit, säger Patrik.

- Stycket av Debussy är väldigt romantiskt och drömmande. Inte lika svårt som Schubert, men skithäftigt.

Konserten börjar 15.00 och är cirka 70 minuter lång inklusive paus. Platsen är Nicolai kulturhus aula. Biljetterna kostar 180 kronor och arrangör är Arboga Musikförening.

Patrik hoppas att programmet ska falla åhörarna i smaken.

- Jag har valt stycken jag själv tycker om så jag hoppas att publiken ska tycka detsamma!

ERIK INGE
erik.inge@bblat.se
0221-365 95



FRÅN ARBOGA. Patrik Harrysson är numera solocellist vid Göteborgsoperan. Men allt började i Arboga!

Foto: Privat



PIANIST. Joakim Kallhed.

Foto: Pressbild



PLATS. Konserten hålls i Nicolai Kulturhus i Arboga.

Foto: arkiv