

Stående ovationer för **virtuosen** Vignola

Jazzgitarristen Frank Vignola lockade ett par hundra till lördagens konsert i Medborgarhuset.

MUSIK

Titel: Gitarrjazz.
Medverkande: Frank Vignola, gitarr, Erik Söderlind, gitarr, Kjell Öhman, piano, Hans Backenroth, bas, och Leif "Gus" Dahlberg, trummor.
Arrangör: Arboga Musikförening i samarbete med Jazzens Vänner och Västmanlandsmusiken.
Plats: Medborgarhuset lördag.

Namnen Frank Vignola och Erik Söderlind är två gitarrgiganter inom jazzens värld. En konsert med de båda tillsammans, betyder tveogodis av yppersta klass. Det kan stikenligen de över 200 åhörarna, som lyssnade, skriva under på. De båda virtuosema backades återkomstigt upp av trio Kjell Öhman, Hans Backenroth och Leif "Gus" Dahlberg.

Frank Vignola och Erik Söderlind utskämpade en hel del rigiga dueller som visade på deras musikalitet och drivna teknik, en teknik som fordrar snabba fingrar. Men för det mesta var de överens och framförde välkända jazzlåtar för den tackesamma publiken.

PROGRAMMET BESTOD MESTADELS av jazzstandards från inledningens "Broadway" till finalens "Flying home". Den sistnämnda låten blev en hyllning till framtidne Lars Estrand som starkt hade bidragit till att Frank Vignola kom till Sverige.
"Body and soul", "Stardust", "Bernie's tune", "Just friends",



HÄFTIGT. Det blev en upplevelse för bruderna Patrik och Viktor Johansson (sittande) att få spela tillsammans med Erik Söderlind (längst till vänster) och Frank Vignola.

FOTO: BO ASP

"The nearness of you", "Love for sale" och "Dark eyes" var några av låtarna som smekte åhörarnas tron.

- Do you know who Bernie is? frågade Frank Vignola, när "Bernie's tune" skulle spelas.

- He is from Munktorp, svarade munktorpsbon Leif "Gus"

Dahlberg, ett svar som satte igång publikens skrattmuskler.

Erik Söderlind framförde också en hyllningslåt till sin farmor, "Grandmother's dream". Den skapade fin stämning med sin vackra melodi.

Trots att undertecknad följt Frank Vignola under flera år,

blev det här tillfället första gången han hade noter framför sig. Det berodde på att Frank inte är bekant med Ulf Peder Olrogs "U-båt till salu".

Kvintetten träffades dagen innan konserten. Efter att ha tagit del av det som bjöds, verkade det som om de fem åld-

rig gjort något annat än att spela ihop. Det, om något, symboliserar skickliga musiker med jazz i blodet.

Alla fem gav järnet i ett program där fingerfärdigheten satt i högsta utskottet instrument. Trots snabba klippningar och insatser verkade alla helt avslappade. Ännu ett tecken på yrkes-skicklighet.

Naturligtvis blev det stående ovationer efter ordinarie program. Detta renderade i ett extra nummer som blev "Things ain't what they use to be". Här fick också åhörarna stifta bekantskap med Erik Söderlinds sångförmåga.

ARBOGA MUSIKFÖRENINGENS SAMARBETE med Arboga Dans- och musikskola hade premiär. Som förband spelade bruderna Viktor och Patrik Johansson två stycken, Cavatina och Dust in rain. I den sistnämnda stegade Frank Vignola och Erik Söderlind in på scenen och spelade med grabbarna.

- Häftigt, tyckte de båda.
- Det här samarbetet kommer vi att fortsätta med. Unga musikerlever kommer att ställa upp som förband till våra program, berättade Stig Jäderlund.



BO ASP
redaktion@arboga.nu
0221-365-85

DAGBOKEN