

Musikvår med variation och överraskningar

Ny solist och nytt program när Violinyra ersätts av Pianoyra. Frank Vignola ger konsert i Arboga under kort Sverigeturné.

ARBOGA. Unga talanger, gamla musikrävar och en och annan överraskning finns på programmet när Arboga Musikförening presenterar vårens konserter. Pianisten Howard Shelley spelar i Arboga för första gången liksom gitarristen Frank Vignola.

Musikföreningens vårprogram skulle inledas med Violinyra – en konsert där Västerås Sinfonietta under ledning av violinisten Elisabeth Wallfisch bjöd på pärlor av mer eller mindre bortglömda tonsättare. I stället blev det Pianoyra.

I slutet av förra veckan nåddes Västmanlandsmusiken av beskedet att Wallfisch sjukskrivits efter överansträngning. Det tog fyra dagar och en skopa tur att hitta en värdig ersättare.

Den 8 februari får Arboga-publiken stifta bekantskap med pianisten Howard Shelley.

– Vi började fundera på var vi skulle hitta någon som kan jobba i kammarmusikformat. Vi tänkte tidigt på Howard Shelley. Han var hos oss för ett år sedan och han är fantastisk. Vi mailade och han bekräftade att han var ledig den veckan. Så i tisdags bestämde vi programmet, berättar Rikard Gateau, orkesterchef i Västerås Sinfonietta.

Programmet kommer att bestå av en "Beethovensandwich". En konsert som börjar och slutar med Beethoven, först Uvertyr till Coriolan, sist Symfoni nr 1. Däremellan två pianoverk av Mendelssohn – Piano-konsert nr 1 och Capriccio Brilliant.

– Det blir ett helt nytt program. Vi har inte spelat Mendelssohn förut, men vi har tid att sätta oss in i det.

MUSIKFÖRENINGENS VÅRPROGRAM RYMMER också två konserter med unga musiker på var sida av karriären – Musikskolans elever, som spelar i mars och Duo Casine, som framträder i mitten av februari. Bakom namnet döljer sig gitarristen Lucas Brar och flöjtisten Madeleine Johansson. De två unga musikerna träffades för första gången när de blev uttagna till Solistpriset 2010. Ett möte som skulle komma att utmynnas i ett samarbete. När Bbl/AT ringer upp Madeleine Johansson, berättar hon att det klickade musikaliskt redan första gången de spelade tillsammans.

– Vi träffades 2010. Lite senare fick jag ett erbjudande om att spela på ett ställe men det fanns inget piano. Eftersom jag alltid velat spela med en gitarrist ringde jag upp Lucas och frågade om han kunde tänka sig



DEL AV DUO. Flöjtisten Madeleine Johansson har tidigare spelat med pianister, numera med gitarristen Lucas Brar i Duo Casine. "Det blir en helt annan repertoar med gitarr och dessutom helt andra klangfärger. Det är jätteroligt.", säger hon.

att ge en konsert med mig. Det gick jättebra. Det kändes som vi hade spelat ihop länge, berättar hon.

Lucas Brar tog examen från Musikhögskolan 2008. Just nu studerar han för gitarristen Franz Halasz i Nürnberg. Liksom Madeleine Johansson har han spelat både utanför och innanför landets gränser.

När Duo Casine spelar i Nicolai Kulturhus blir det med ett blandat program.

– Vi har planerat att spela Astor Piazzolla, Tangons historia. Det blir lite indiskt av Ravi Shankar och Maximo Diego. Vi ska försöka få in lite klassiskt också.

STIG JÄDERLUND, ORDFÖRANDE i Arboga Musikförening, tror även att Claes Jansson och Trio X kommer att dra publik med sitt program om Tage Danielsson. Många av texterna, både lättsamma och allvarliga, är välkända. Framför allt bland de som var med när det begav sig på 60- 70-talen.

– Temat med Tage Danielsson är intressant. Det finns hur mycket som helst att ösa ur. Claes Jansson är duktig och Trio X är väldigt bra musiker.



ROSE-MARIE FASTH

rose-marie.fasth@ingress.se
■ 0589-857 12



Västerås Sinfonietta framträder tillsammans med...



...pianisten Howard Shelley, som hoppade in med kort varsel.



Tage Danielsson texter utgör den röda tråden när Claes Jansson med Trio X spelar i Godtemplarlokalen i mitten av april.

PROGRAM

8 februari – Pianoyra, Västerås Sinfonietta och Howard Shelley.

15 februari – Klassiskt på gitarr och flöjt med Duo Casine.

3 mars – Gitarrjazz, Frank Vignola.

28 mars – Unga musiker från Musik- och dansskolan i Arboga.

11 april – Tage Danielsson – Den sanne humanisten med Claes Jansson och Trio X

6 juni – Nationaldagsfirande.

Frank Vignola till Arboga

ARBOGA. En gitarrduell av högsta klass väntar när Frank Vignola och Eric Söderlind för första gången ger sig ut på en gemensam turné.

– Det blir kända standardlåtar som vi tolkar på vårt sätt. Det kommer att bli svängigt!, säger Eric Söderlind.

Lite tur måste man ha även som arrangör. Stig Jäderlund, ordförande i Arboga Musikförening, har vid flera tillfällen lämnat Arboga för Uttersberg och möjligheten att se Frank Vignola spela på Galleri Astley. Nu finns den välkände gitarristen med på föreningens eget vårprogram.

– Vi fick konserten genom Jazzen Vänner i Västerås som har engagerat Vignola för en Sverigeturné. De behövde ha mer än Västeråskonserterna för att få honom hit från USA, så de ringde och frågade om ville ta dem. "Jo visst", sa vi.

– Det är suveränt, tillägger han. Och att det är en eftermiddagskonsert – det brukar vara extra populärt.

I BÖRJAN AV mars möter Frank Vignola den svenske gitarristen Eric Söderlind på Medborgarhusets



GITARRVIRTUOS. Frank Vignola har spelat med så skilda artister som Ringo Starr, Madonna, Donald Fagen och inte minst Les Paul. I mars möter han Eric Söderlind (lilla bilden).



scen. Det är första gången som de två gitarrvirtuuserna träffas.

– Jag har inte spelat med Frank tidigare, men det ska bli jättekul. Jag har kollat upp honom och han har lirat med de stora stjärnorna. Jag är dessutom van att spela med två gitarrer så det känns bra, säger Eric Söderlind.

2008 STARTADE SÖDERLIND ett band med pianisten Kjell Öhman. Han kommer att backa upp gitarristerna tillsammans med trumminen Gus Dahlberg och basisten Hans Backenroth. Det utlovas

en swingjazzig konsert av Django Reinhardt-klass.

– Materialet kommer att bestå av kända standardlåtar, som vi tolkar på vårt sätt. Det kommer att bli svängigt!, säger Söderlind.

Frank Vignola ger totalt fem konserter under sin Sverige turné varav två i Västerås. Han spelar därutöver i Öregrund och Söderhamn. Och så i Arboga då, en eftermiddagskonsert i Medborgarhuset, lördag 3 mars.

ROSE-MARIE FASTH