

**FAKTA: Jazzvarieté med Gunhild Carling Big Band
Medborgarhuset, Arboga lördag 20 oktober 2012
Arrangör: Arboga Musikförening
Konsertstart kl 15:00**

Gunhild Carling med Big Band kom till i Arboga och gjorde succé med ett program som bjöd på det mesta, förutom bra storbandsmusik från 30-och 40-talet med fina och tidsenliga arrangemang, jonglering, akrobatik och suveräna solistframträdanden av de tretton multimusikanterna med Gunhild Carling i spetsen. Med sin originella repertoar, sin entusiasm, glädje och humor sticker Carling Big Band verkligen ut i dagens musikvärld.

Orkestern tar avstamp i 30-och40-talets storbandsjazz och har inspirerats av storheter som Duke Ellington, Fletcher Henderson, Luis Russel och Chick Webb. En del av repertoaren är nyskrivna arrangemang på gamla melodier men det mesta är helt nykomponerad musik av Hans "Cooling" Carling, Gunhild Carling och Erik Berndalen.

Med det sprudlande dynamitpaketet Gunhild Carling som frontfigur slår bandet knock på publiken. Detta märktes också vid konserten i Medborgarhuset att publiken rycktes med redan när första låten spelades. Många fina jazzlåtar framfördes och att det verkligen svängde bidrog inte minst Gunhild Carling med trombon, trumpet och sång i sina soloinpass.

Grundstommen i Big Bandet är Carling Family Band med sju medlemmar, förutom Gunhild, hennes föräldrar, pappa Hans trumpetare och pianist och mamma Aina, banjo och gitarr, bröderna Ulf trummor och Max klarinett och saxofon samt systemen Gerd saxofon, trombon och piano. Tillkommer också en basist. Detta Family Band kompletterades inför konserten med ytterligare sex musiker till totalt tolv förutom Gunhild.

Gunhilds huvudinstrument, trombon, kom ofta i förgrunden och bland annat i en trombon-och dansduell med trombonisten Henrik Johnsson och inte minst med fyra trombonister i full aktion där även Gerd Carling ingick. Hon framförde senare även ett fint solo på altsaxofon.

Låten Flamingo "a la Earl Bostic" framfördes fint av Mattias Carlson. Ett överraskande inslag var när Gunhilds 7-åriga dotter intog scenen och gjorde en härlig sångversion av Thore Ehrlings komposition "En månskenspromenad" till fint trumpetspel av Erik Berndalen. Bröderna Ulf och Max Carling svarade för varietén, Ulf med ett trumsolo som utvecklades till ett verkligt shownummer och Max med jonglering och akrobatik. Max spelade dessutom många fina klarinetsolon. I inledningen av andra avdelningen svarade Ulf för ett suveränt stepnummer på en stege till vilket Gerd Carling ackompanjerade på flygeln. Spela jazz på säckpipa?.....Jo visst! Gunhild bevisade detta med ett fantastiskt solo.

Den två timmar långa händelserika föreställningen avslutades med fullt ös med Drum boogie och stående ovationer hos publiken. Detta ledde till ett extranummer under vilket orkestern tågade ut ur lokalen och fortsatte musicerandet ute i vestibulen. En festlig avslutning på en oförglömlig konsert.

