



**KOMPOSITÖR.** Johannes Carlsson, tvåa från vänster, hade skrivit stycket som han spelade tillsammans med Annette Gällstedt, Daniel Johansson och Andreas Wiik. **FOTO:** BO ASP

# Unga musiker gav fina framträdanden

Återväxten inom musiken i Arboga visade prov på stor säkerhet och musikalitet.

## MUSIK

**UNGA MUSIKER - ETT PROGRAM  
MED ELEVER FRÅN ARBOGA MUSIK-  
OCH DANSSKOLA  
ONSDAGEN 16 MARS PÅ NICOLAI  
KULTURHUS  
PRESENTATÖR: ANDREAS WIIK  
ACKOMPANJATÖR: HENRIK FALLBERG  
ARRANGÖR: ARBOGA MUSIKFÖREN-  
ING.**

Det kan genast fastslås, att återväxten bland sångare och musiker i Arboga är god. Ja, rent av mycket god. Det framgick med all önskvärd tydlighet vid den konsert som Arboga Musik- och dansskola gav i ett uppskattat samarbete med Arboga Musikförening som arrangör.



Unge David Ottertun tolkade Regndroppspreludiet av Chopin.

Det blev idel fina framträdanden av solister och grupper. Eleverna och lärarna hade lagt ner ett hårt arbete i repetitionslokalerna. Men detta arbete gav frukt. Trots

lite nervositet innan, visade eleverna inget av detta, när de slutligen stod framför publiken.

Musiken och sångerna som framfördes var heller inte av den enkla karaktären. Tvärtom, det var i de allra flesta fall rätt så avancerade och svårspelade verk. Men säkerhet och musikalitet präglade allas insatser.

Förutom solosång bjöds på blandad instrumental musik på fiol, cello, flöjt, piano, trumpet, trombon och gitarr.

**EGENTLIGEN SKALL VÄL** ingen framhållas extra, men Johannes Carlsson får en extra eloge. Inte nog med att han är duktig på gitarr, han hade också komponerat ett verk, *Temperamentalum*,

som han framförde tillsammans med tre av musikskolans lärare. Vad månne bliva av denna unge man?

Vet inte om det var medvetet, men det bästa kom sist. Piazzollas *Oblivion* tolkades helskönt av Ida Bengtsson, fiol, och Cecilia Hahne, cello.

**TOLVÅRIGE DAVID OTTERTUN** var yngst. Han spelade Chopins regndroppspreludium iförd ytterrock.

- Jag har ingen frack, sa han. En blivande konsertpianist?

När det gäller den här konserten kan konstateras, att arrangören inte alltid måste gå över ån efter vatten. Det här samarbetet mellan Arboga Musik- och dans-

skola och Arboga Musikförening slog väl ut. På stående fot beslutades om en fortsättning.

Stig Jäderlund passade på att puffa för nästa konsert den 30 mars. Då kommer det en hemvändare. Trombonisten Håkan Björkman spelar då tillsammans med Linnékviintetten.

**EN AVSLUTANDE GISSNING.** Troligtvis kommer några av onsdagens ungdomar att om några år ge en hemvändarkonsert i Arboga.



**BO ASP**

redaktionen.bblat@ingress.se  
0221-365 65