

Fredag 20 mars 2009

Triller i folkviseton

Musik som uppstår i möten spelas på Nicolai kulturhus.

ARBOGA. Svängig, dansant, vemodig, ålderdomlig samt nyskapande. Så beskrivs ett folkmusikprogram med gruppen Triller som besöker Arboga på tisdag i nästa vecka.

Folkmusik som skapas där luft möter trä, trä möter sträng, sträng möter tagel och tagel möter slagverk. Triller spelar svensk folkmusik på ett sällsamt fångande sätt, med unik klangfärg som ges av den originella sättningen klarinett, munspel, fiol, slagverk och gitarr.

Triller består av Pontus Estling, Erik Ronström, Kersti Johansson och Jens Linell. De är alla musiker med olika bakgrund som samlats kring sin strävan att "låta den svenska folkmusiken andas, vara levande och utvecklas".

DÄR MÅNGA ANDRA folkmusikkonstellationer kanske väljer Dalarna och Jämtland, väljer Triller att ta fram folkmusiktoner från landskap som Västergötland, Närke och Gotland. 1700-tals musik blandas med egna kompositioner i denna resa genom tid och rum.

Konserten äger rum på Nicolai Kulturhus på tisdag kväll klockan 19 i ett arrangemang av Arboga Musikförening i samarbete med Västmanlandsmusiken.

För den som absolut inte kan vänta till dess, ges en konsert på Knytpunkten i Strömsholm nu på söndag.

ANDERS BRAGE



TRILLER. Folkmusik på annorlunda sätt - levererat till Nicolai kulturhus på tisdag.