



SAMSPELTA. Duo Sparf/Härenstam inledde Arboga musikförenings höstprogram på ett mycket övertygande sätt.

FOTO: ROSE-MARIE FASTH

Spelglädje på kulturhuset

En fingerfärdig duo inledde musikföreningens höstprogram.

MUSIK

Speheres; en musikalsk utflykt på tio strängar med Duo Sparf/Härenstam, Nils-Erik Sparf, violin, och David Härenstam, gitarr.

Arrangör: Arboga Musikförening i samarbete med Västmanlandsmusiken. Nicolai kulturhus onsdag.

ARBOGA. Ordet sphere betyder bland annat sfär. Och det blev många musikalska sfärer under den resa som Duo Sparf/Härenstam tog med sig åhörarna på.

Den gemensamma nämnaren blev den säkerhet och den samspelthet som duon uppvisade. Det såg oftast så enkelt ut, men det är ju det som kännetecknar virtuosa musiker; de får det att se enkelt ut.

Duon visade upp en lyhördhet och en spelglädje som åhörarna tacksamt tog emot.

Det är inte alltid som två individuellt skickliga musiker klarar av att underordna sig varandra. Det hade Duo Sparf/Härenstam inga som helst problem med. De visade upp ett näst intill perfekt samspel, något som bidrog till att starten på höstens konsertserie fick minst sagt en kanoninledning.

Ett mycket bra exempel på duons samspelthet blev Sonata no 1 av Niccolò Paganini. Med humor, charm och lekfullhet tolkade de verket på bästa möjliga sätt. Det blev även Paganini som fick svara för ex-

tranumret, en sats ur Sonata No 6.

SÄTTNINGEN VIOLIN OCH gitarr passade alldeles utmärkt för att framföra Astor Piazzollas Histoire du tango. Verket startar med ett besök i 1900-talets bordeller via café och nattklubb till dagens rumsrena tangomusik. Här lyckades Nils-Erik Sparf att på sin violin låta som en panflöjt.

På notställen fanns även musik av Roman, Bach och den unge värmlänningen Albert Schnelzer vars verk Spheres gett namn åt turnén och beställts av Rikskonserterna för Duo Sparf/Härenstam. Mängder av influenser bands här ihop till ett verk av det mera svettiga slaget.

De båda herrarna hade även varsitt soloinslag. Martin Härenstam spelade Variation on a theme of Cabezón medan Nils-Erik Sparf hade valt två satser ur Sonat i d-moll av Bach.

SOM SAGT, DET blev en kanonstart på höstens konsertprogram. Närmast följer en Benny Goodmankväll tillsammans med Antti Sarpilas kvartett. Skönheten och Oljudet, Stockholm Swing All stars play Ellington och Arboga blåsorkesters traditionella höstkoncert är resterande program.



BO ASP

redaktionen.bblat@ingress.se

■ 0221-36565