

Spännande när buskspel mötte kultursal



FOTO: ANDI

ARBOGA. Folkmusikgruppen Triller spelade på tisdagskvällen inför ett 40-tal Arbogabor i Nicolai kulturhus. Med sin annorlunda sättning c sina intressanta möten mellan folkmusikstilar åstadkom gruppen en trevlig konsert.

Spännande folkmusik levererat av Triller



TRILLER. Inga noter så långt ögat kunde se. Befriande jordnära och absolut ett möte den folkmusikintresserade kunde ta till sig. Från vänster: Pohtus Estling, Kersti Johansson, Erik Ronström och Jens Linell.

FOTO: ANDERS BRAGE

Ovanligt men lättillgängligt när buskspel möter kultursal.

ARBOGA. Nya sättningar, i alla fall för folkmusik sådan vi är van att höra den, borgade för intressanta möten när gruppen Triller besökte Nicolai Kulturhus i går kväll.

Den unga folkmusikgruppen Triller skriver i sitt förhandsmaterial själva mycket om möten. De konstaterar att folkmusik skapas "där luft möter trä, trä möter sträng, sträng möter tagel och tagel möter slagverk".

Det stämmer nog, kunde närmare 40-talet Arbogabor som kommit till konserten konstatera. Men det blir också ett möte där kulturer möts. Som när en polska om ett motionslopp i Göteborgstrakten möter en folkvisa från Moldavien eller varför inte när buskspel i Bingsjöstil möter kulturens finrum där Beethoven nyss klingat ut från fly

Europa. Men det kan också just i det här fallet förklaras med Kersti Johanssons självklara auktoritet och förmåga att låta sitt instrument dominera även när hon spelar knappt hörbart.

PONTUS ESTLING PÅ klarinett spelade följsamt och fint och tillförde något i det nydanande möte som ägde rum på scenen. Erik Ronström på gitarr briljerade

åtminstone i det moldaviska numret, där hans tolvsträngade gitarr fick ett österländskinspirerat ljud som passade perfekt.

Percussionisten Jens Linell lekte och smekte fram rytmer på koskällor, tamburiner, bjällror och trummor. Ibland med trumpinnar, men ofta faktiskt med fingertopparna.

Ett lyckat och inspirerat möte denna kyliga marskväll.



MÖTE. Kombinationen klarinett och fiol har prövats förr i folkmusiksammanhang. Här blev det lyckat tack vare en följsamhet som hedrade Triller's medlemmar